

SELLO ver. 3

Índice

| | |
|--|---|
| SELLO ver. 2..... | 1 |
| 1 Intro..... | 1 |
| 2 Reducir el tamaño de la imagen..... | 1 |
| 3 Cambiar el tamaño del borde de la capa..... | 1 |
| 4 Trazar el borde de la imagen..... | 2 |
| 5 Crear rectángulo..... | 2 |
| 6 Dibujo de las bolas inferiores | 2 |
| 7 Dibujo de las bolas superiores..... | 3 |
| 8 Dibujo de bolas en filas laterales..... | 3 |
| 9 Recorte del rectángulo..... | 3 |
| 10 Primer final..... | 3 |
| 11 Convertir a ruta, selección difuminada del sello..... | 4 |
| 12 Usar la ruta para recortar redondeado..... | 4 |
| 13 Segundo final..... | 4 |

1 Intro

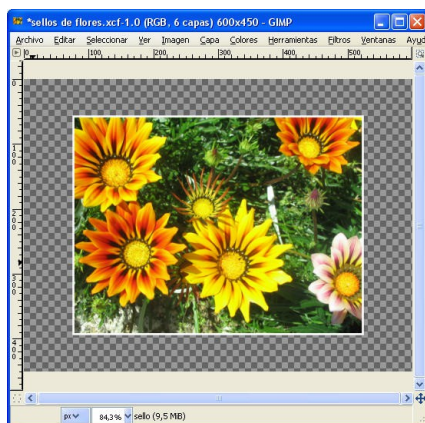
En esta práctica trabajaremos con GIMP para adornar una imagen con un contorno de sello. Partimos de la imagen de unas flores, con 600 x 450 píxeles, que ocupa aproximadamente la mitad de una pantalla a resolución habitual (ancho de 1078).

2 Duplicar la capa original

La capa que contiene la imagen original la duplicamos, a la réplica la llamamos “sello”. La capa “original” la ocultamos para tenerla a nuestra disposición por si acaso...

3 Cambiar el tamaño del borde de la capa

En la capa “sello” vamos a reducir un poco la imagen para que se rodee de una franja transparente. Para ello, duplicamos la capa y la llamamos “sello”. En el menú **capa/tamaño de borde de capa** introducimos el nuevo tamaño (con los eslabones encadenados introducimos una ancho de 550 de ancho y permitimos que cambie automáticamente el alto) y centramos la imagen.



4 Trazar el borde de la imagen

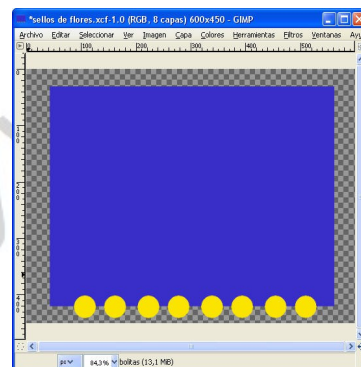
Ahora queremos, dibujar alrededor de la imagen de la capa “sello” un borde fino de color blanco. Para ello, seleccionamos la imagen (**alfa a selección**, lo encontramos en el menú capas haciendo click con el botón derecho sobre la capa activa), luego la convertimos en un trazo (menú/**editar/trazar selección**) de color blanco (debe estar seleccionado como color de frente) y de grosor 6 píxeles.

5 Crear rectángulo

Ahora que la imagen está ya preparada empezaremos propiamente a crear el fondo del sello. Creamos una nueva capa “azul” con relleno de color azul.

6 Dibujo de las bolas inferiores

Sobre una capa nueva llamada “amarilla” con el lápiz y un tamaño adecuado de círculo dibujamos una hilera inferior de bolas amarillas, y las vamos dibujando cada una con más de la mitad por fuera de la capa azul.

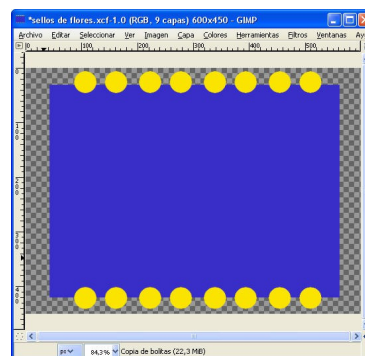


7 Dibujo de las bolas superiores



Seleccionamos por color las bolas amarillas y las copiamos (CTRL+C) y pegamos (CTRL+V), quedará la copia como una capa flotante que tendremos que anclar en una capa nueva. Con esta capa activa, en el menú /Capas/Transformar/Voltar Verticalmente,

conseguimos



8 Dibujo de bolas en filas laterales

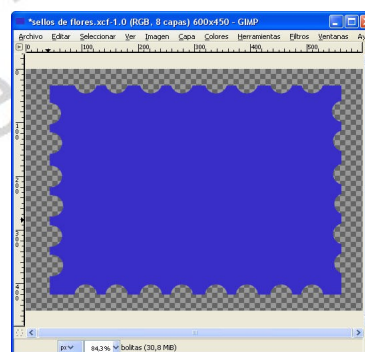
Si repetimos los 2 pasos anteriores dibujando en vertical obtendremos las bolas de los laterales...

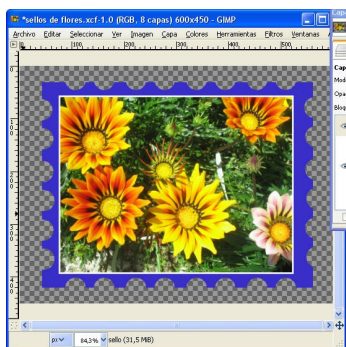
/Capas/Transformar/Voltar Horizontalmente,

Haciendo visibles sólo las capas con bolas, y haciendo click botón derecho elegimos la opción **Combinar las capas visibles**. Ahora tenemos todas las bolas en una sola capa, más manejable.

9 Recorte del rectángulo

Para conseguir el borde azul ondulado hay que seleccionar las bolas amarillas y suprimir esta selección en la capa “azul”. Seleccionamos todas las bolas (**alfa a selección** en la capa con las bolas activa), luego activamos la capa “azul” y pulsamos **Suprimir**.





10 Primer final

Ahora tan sólo recolocando las capas podemos ver a la izquierda el resultado final.

Guarda el archivo como **sello.xcf**

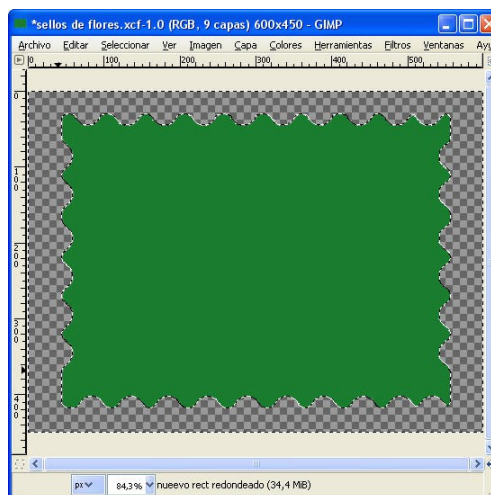
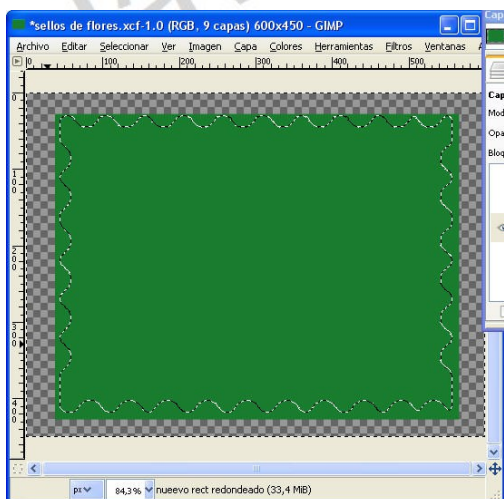
Esto es suficiente en la mayoría de los casos, pero... vamos a aprender un poco más.

11 Convertir a ruta, selección difuminada del sello

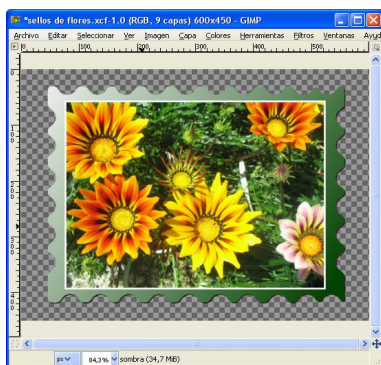
Con la capa “azul” activa y usando la **varita mágica** con difuminar = 10 píxeles, hacemos una selección del contorno del sello que convertiremos en ruta (**menú/seleccionar/A Ruta**).

12 Usar la ruta para recortar redondeado

Se crea una nueva capa “**verde**” y en ella se dibuja un nuevo rectángulo ese de color verde. Seleccionamos la ruta y con botón derecho elegimos “**ruta a selección**”, a continuación tecleamos suprimir y el nuevo rectángulo será recortado suavemente, con formas redondeadas.



13 Segundo final



Ahora sí, sobre este rectángulo redondeado colocamos la imagen de las flores con el resultado que se muestra debajo. Realmente, si observas bien, hay algo más ¿lo ves?. Sí claro, un degradado (verde/blanco) sobre el fondo del sello y una sombra delgada en el margen derecho e inferior. No seguiré con el tutorial, creo que con lo que has aprendido aquí deberías ser capaz de conseguirlo por tí mismo, **Á N I M O**.

P.D.: Realmente GIMP tiene como límite tu creatividad.

Podrías, por ejemplo, añadir el valor del sello (50 cents, 1 euro, etc), en una capa superior en color negro.....